

**Organizadores**

Ana Patrícia Lopes da Silva  
Ashley Evelyn Reátegui Saraiva  
Danielle Sousa Ferreira  
Denise Maria Oliveira Gazelli  
Iara Lopes Oliveira  
Jane Mara Ximenes de Sousa  
Lara Shaina Lopes Borges

CONTOS DA  
**Terra da Luz**  
entre o passado e o futuro





**Organizadores**

Ana Patrícia Lopes da Silva  
Ashley Evelyn Reátegui Saraiva  
Danielle Sousa Ferreira  
Denise Maria Oliveira Gazelli  
Iara Lopes Oliveira  
Jane Mara Ximenes de Sousa  
Lara Shaina Lopes Borges

CONTOS DA  
**Terra da Luz**  
entre o passado e o futuro

Sobral - CE  
2022

Editora  
**SER  
TÃO  
CULT**

## CONTOS DA TERRA DA LUZ ENTRE O PASSADO E O FUTURO.

© 2022 copyright by: Ana Patrícia Lopes da Silva, Ashley Evelyn Reátegui Saraiva, Danielle Sousa Ferreira, Denise Maria Oliveira Gazelli, Iara Lopes Oliveira, Jane Mara Ximenes de Sousa, Lara Shaina Lopes Borges (orgs).

Impresso no Brasil/Printed in Brasil



Editora  
**SERTÃO  
CULT**

Rua Maria da Conceição P. de Azevedo, 1138  
Renato Parente - Sobral - CE  
(88) 3614.8748 / Celular (88) 9 9784.2222  
contato@editorasertaocult.com  
sertaocult@gmail.com  
www.editorasertaocult.com

### Coordenação Editorial e Projeto Gráfico

Marco Antonio Machado

### Coordenação do Conselho Editorial

Antonio Jerfson Lins de Freitas

### Revisão

Antonio Jerfson Lins de Freitas

### Diagramação

João Batista Rodrigues Neto

### Imagem da capa

Maria Leticia Mariz Carneiro - A terra da luz

### Imagem

Rodrigo Magalhães Fontenele de Carvalho  
O conto da pulga

### Catálogo

Leolph Lima da Silva - CRB3/967



### Coordenadores

Ana Patrícia Lopes da Silva  
(Graduação em Letras / Inglês- UFC)

Ashley Evelyn Reátegui Saraiva  
(Graduação em Letras / Língua Espanhola - UFC)

Danielle Sousa Ferreira  
(Graduação em Biblioteconomia – UFC. Especialista em Pesquisa Científica - UECE)

Denise Maria Oliveira Gazelli  
(Graduação em Letras- UFC- Especialista em Língua Estrangeira)

Iara Lopes Oliveira  
(Graduação em letras – UFC. Especialista em ensino de Língua Portuguesa - Uece)

Jane Mara Ximenes de Sousa  
(Graduação em Letras- UFC/ Especialista em Semiótica - UECE)

Lara Shaina Lopes Borges  
(Graduação em Letras- UFC/ Mestranda em Educação - PPGE UFC)

C763 Contos da Terra da Luz entre o passado e o futuro. / Ana Patrícia Lopes da Silva, Ashley Evelyn Reátegui Saraiva... [et al.]. (Orgs.). Sobral CE: Sertão Cult,2022.

60p.

ISBN: 978-65-5421-029-4 - e-book em pdf  
ISBN: 978-65-5421-028-7 - papel  
Doi: 10.35260/54210294-2022

1. Literatura cearense. 2. Contos. 3. Literatura. 4. Contos cearenses. I. Silva, Ana Patrícia Lopes da. II. Saraiva, Ashley Evelyn Reátegui. III. Ferreira, Danielle Sousa. IV. Gazelli, Denise Maria Oliveira. V. Oliveira, Iara Lopes. VI. Sousa, Jane Mara Ximenes de. VII. Borges, Lara Shaina Lopes. VIII. Título.

CDD B869.301 Contos



Este e-book está licenciado por Creative Commons  
Atribuição-Não-Comercial-Sem Derivadas 4.0 Internacional

# PREFÁCIO

Nós, do Colégio Sapiens, estamos imensamente felizes pela publicação deste livro! Tê-lo em nossas mãos é a realização mais gratificante de um longo processo que se iniciou por meio de muito diálogo, escuta atenta, planejamento, aplicação... foram memoráveis os momentos em sala de aula.

Todas as turmas iniciaram o ano estudando o conto, desde o conto popular até o conto psicológico e social, passando pelo conto de terror e suspense. Fizemos lindas ambientações nas salas de aulas, experimentamos intensos momentos através da literatura; e, por fim, lançamos edital e concurso: o Prêmio Coruja de Literatura.

Este trabalho só foi possível porque conseguimos contar com apoio de uma equipe atenciosa e com o encantamento de nossos queridos alunos, que abraçaram nosso sonho.

Desejamos que todas as propostas de trabalhos futuros sejam tão prazerosas quanto esta e que possamos sempre manter vivo nosso desejo por uma educação mais significativa!

Um agradecimento especial à equipe de linguagens do colégio Sapiens e à nossa querida bibliotecária, Daniele.

*Jane Mara Ximenes de Sousa*  
*Coordenadora da Área de Linguagens – Colégio Sapiens*



# SUMÁRIO

**Apresentação / 7**

**A pulga do Bode loiô / 9**

Benjamim Moreira de Holanda

**A terra virou mar / 13**

José Brasil Villar

**A visita em Fortaleza / 19**

Eduarda Schlachter Sampaio

**O Amor Diante da Escravidão / 27**

Maria Clara Cordeiro Guedes

**Um Amor para Além da Vida / 33**

Isadora Felipe Vasconcelos Carneiro

**A lenda do açude do poço verde / 41**

Ligia Melo De Azevedo

**A luz / 45**

Luiza Sousa de Magalhães

**Passando o tempo / 51**

Elisa de Moraes Diógenes Lemenhe

**Valioso Tesouro / 55**

Angelina de Matos Gallo



# APRESENTAÇÃO

É com alegria que apresentamos o livro Contos da Terra da Luz: entre o passado e o futuro. Esta antologia é resultado do 1º Concurso Literário Coruja Sapiens, que selecionou contos inéditos, de autoria dos nossos alunos. O projeto contempla, também, ilustrações assinadas pelos discentes.

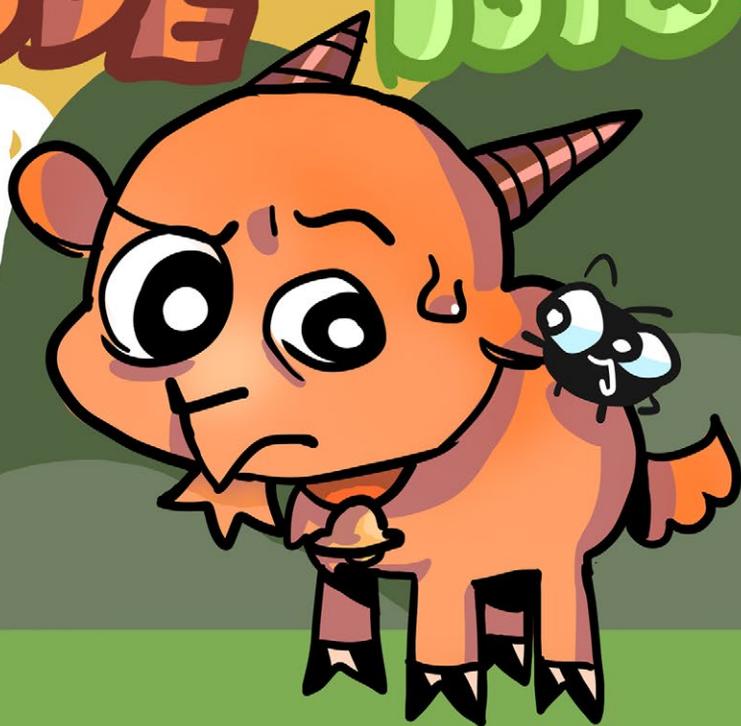
Os contos aqui reunidos possuem como fio condutor, na construção do enredo, os lugares possíveis e imaginados do Ceará, entrecruzando diversas temporalidades, com uma narrativa que se aventura entre o passado, o presente e o futuro.

Com o intuito de formar leitores do mundo e de textos, este livro passará a compor o acervo da biblioteca, considerada um dos lugares mais queridos de nossa escola.

Desejamos uma boa leitura!

*Célia e Emília Luna*

# A PULGA DO BODE



# A PULGA DO BODE IOIÔ

*Benjamim Moreira de Holanda*

Certo dia, Bode Ioiô estava passeando pela Praça do Ferreira. De tanto passear, ele cansou e dormiu lá mesmo, à sombra da Coluna da Hora, mas aconteceu algo que não esperava.

Quando Bode Ioiô acordou, começou a se coçar intensamente. Claro, ele ficou com medo de o levarem para o veterinário, então pegou um táxi para a praia. Chegando lá, começou a se esfregar na areia para ver se a coceira passava, e nada dessa coceira passar. Ele pensou e pensou, várias vezes, para tentar entender o problema, e depois de muito tempo mesmo, ele finalmente concluiu que estava com uma pulga.

Na hora, Bode Ioiô se desesperou, pensou em várias coisas que poderia fazer para se livrar da pulga, então resolveu tomar uma providência que ele não desejava: ir para o veterinário! Mas, como ele tinha medo de veterinário, resolveu fazer amizade com a tal pulga.

O Bode se preparou para conversar com a pulga, pois, claro, nunca havia falado com uma pulga antes. Então, ele resolveu iniciar a conversa logo.

Depois de os dois se conhecerem, Bode Ioiô descobriu, que, o nome da pulga era Alfonso, a pulga. O bode, que era esperto, teve que desafiar a pulga para um jogo, pois ela não queria sair da pele dele de jeito nenhum.

O jogo que o bode propôs foi de quem conseguiria ficar mais tempo no ar. A pulga, ingênua, aceitou o jogo e o bode disse que ela poderia começar. Então a pulga iniciou o jogo e quando ela deu o pulo, o Bode loiô saiu correndo para que a pulga caísse no chão, e não nele.

Ele ficou surpreso que o seu plano maluco funcionou e também ficou admirado com a sua rapidez. O bode ficou aliviado, e de tanta coisa ter acontecido com ele nesse dia, resolveu dormir ali mesmo. Mas a pulga, que não é besta nem nada, sobreviveu à queda e foi correndo para o Bode loiô. Então, ela se escondeu lá, de novo, para quando ele acordasse, ela pudesse lhe dar um susto como vingança.

Quando o bode acordou, ele ganhou o tal susto, e, com muita raiva, logo se esqueceu do seu medo de veterinário e resolveu visitá-lo. Assim, finalmente, o Bode loiô se livrou de Alfonso, a pulga, e pôde viver feliz novamente.

Editora  
**SER  
TÃO  
CULT**

Este livro foi composto em fonte Calibri, impresso no formato 15 x 22 cm em  
offset 75 g/m<sup>2</sup>, com 60 páginas e em e-book formato pdf.  
Outubro de 2022.

**Saiba como adquirir o livro  
completo no site da SertãoCult**

**[www.editorasertaocult.com](http://www.editorasertaocult.com)**

Editora

**SER  
TÃO  
CULT**

*Contos da terra da luz: entre o passado e o futuro* é um exercício de escrita ousada sobre o espaço do tempo e o tempo do espaço, é o entrecruzamento de experiências, das capilaridades e das sensibilidades encarnadas no texto literário.



ISBN 978-655421028-7



9

786554

210287